

SONATA CARTESIANA

WILLIAM H. GASS

Formato: 14 x 21 cm. Rústica

Páginas: 360

Lanzamiento: 18 sept., 2024

Precio sin IVA: 24,04 €

Precio con IVA: 25,00 €



ISBN 978-84-10234-06-2



Un clásico contemporáneo, pieza clave en la renovación de la literatura estadounidense.

SINOPSIS

William Gass demuestra una vez más en *Sonata cartesiana y otros relatos* su dominio del género. En este volumen presenta de nuevo a sus lectores un mundo oculto a los ojos del norteamericano medio. En el cuento que da título al libro, Dios es un escritor en constante vacilación, la Mente es un ama de casa convertida en la moderna Casandra, y la Materia es –¿quién si no?– el indefenso y confuso marido de la Mente. En «Bed and Breakfast», el concepto de salvación se explora a través de la acumulación incontrolada de un coleccionista a quien lo material al fin abrumba en un pequeño pueblo de Illinois.

En «Emma entra en una frase de Elizabeth Bishop», una joven que crece en la Iowa rural pierde el contacto con el mundo físico al sumergirse en la obra de su poeta favorita. Y en «El maestro de las venganzas secretas» Dios se aparece en forma de demonio a un joven llamado Luther, cuyo progreso desde la juventud diabólica hasta la madurez satánica se relata con deleite y horror. *Sonata cartesiana y otros relatos* es una profunda exploración del bien y del mal, de la filosofía y de la acción, marcada por el ingenio y el estilo que siempre han definido la obra de William Gass, uno de los grandes genios de la literatura estadounidense del siglo xx junto con figuras como Donald Barthelme, William Gaddis, John Barth o Robert Coover.

LO QUE SE HA DICHO

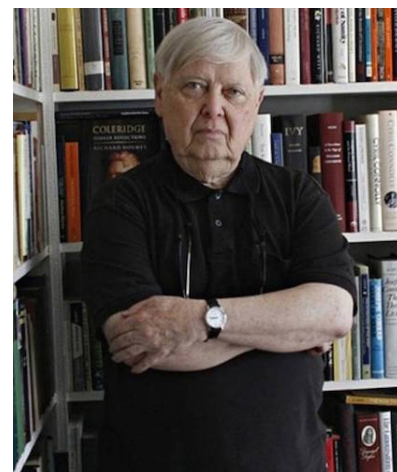
«Sombrío pero precioso, como la luz a través del hielo».

David Foster Wallace

«William Gass es el más atrevidamente mordaz y el más asertivamente fecundo: en lenguaje, en ideas, en la complejidad de la forma; sobre todo en su furia implacable».

Cynthia Ozick

EL AUTOR



WILLIAM H. GASS (Fargo, 1924 – University City, 2017, Estados Unidos), escritor, crítico literario y profesor emérito de Filosofía de la universidad de Washington fue, sin duda, uno de los mejores escritores de su generación. Publicó seis obras de ficción, entre ellas *En el corazón del corazón del país* o *La suerte de Omensetter* (publicadas en La Navaja Suiza), y una decena de ensayos: *Sobre lo azul* (La Navaja Suiza, 2017) o *A temple of texts*. Recibió infinidad de premios, el reconocimiento y elogios tanto de la crítica como de algunos de los mejores escritores de su país, como David Foster Wallace, Susan Sontag o Cynthia Ozick.

LA NAVAJA SUIZA EDITORES. Teléfono: 669 813 677 / 607 873 998.

Correo electrónico: info@lanavajazuzaeditores.com Distribución: Machado Grupo de Distribución, S.L.

Más información sobre nuestras publicaciones en www.lanavajazuzaeditores.com