

## FIEBRE DE CARNAVAL

### YULIANA ORTIZ RUANO

Formato: 14 x 21 cm. Rústica  
Páginas: 176

Lanzamiento: octubre, 2022  
Precio sin IVA: 17,11 €  
Precio con IVA: 17,90 €



IBIC: FA

ISBN: 978-84-125309-3-3



**«Una de las poetas latinoamericanas más prometedoras debuta con esta novela en la que el lenguaje, la familia y el lugar son indisolubles».**

### SINOPSIS

La memoria musical y sensible del carnaval de Esmeraldas resucita en Ainhoa, una niña de la isla de Limones, secretos familiares y episodios de violencia. En *Fiebre de Carnaval* cobra vida el mundo que la rodea en cada palabra, en cada ritmo que se baila, se contagia y que puede oírse en estas páginas. Gracias a una serie de recuerdos se construye una novela en la que cronología es imperceptible, y que da forma al cuerpo de la niña-máquina deseante, que a su vez es el de las mujeres que la criaron.

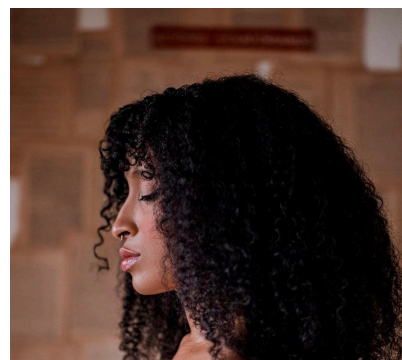
El barrio en el que vive la abuela materna de Ainhoa, el mar, origen y fin de todo, y el habla, que dota de una vida vibrante a los migrantes de Limones, son los hilos que entretrejen este libro único, en el que está presente la poesía de la autora y la exuberancia y el dolor de un rincón olvidado del Ecuador.

### EXTRACTO

«Se murió el ñaño Jota, se muñequé, me dijo mi papi Manuel cuando vino a recogerme a la escuela para llevarme al velorio. Todo el día estuve nerviosa, me nació el desvarío desde la boca del estómago hasta la lengua, una masa de babosas subiendo y bajando, anunciando algo denso. Denso como la voz de los ropavejeros que suben al barrio de vez en cuando y gritan a través de sus bocinas roncadas: compramoschatarravieja, compramosneverasviejas, compramoscocinaviejas.

Denso como mi mami Nela diciendo que cuando la ñaña Marilú falleció, ella se despertó como si le hubieran tirado un baldazo de agua helada en la jeta, así se le presenta la muerte a uno, mijita. Algo similar pasaba en mi cuerpo chico, una masa que subía anunciando una cosa que no se podía chupar de la lengua para hacerse palabra».

### LA AUTORA



**Yuliana Ortiz Ruano** (Esmeraldas, Ecuador, 1992) vive actualmente en Guayaquil, es licenciada en Literatura y Artes y DJ de música afro del Pacífico.

Varios de sus textos han sido publicados en revistas y antologías digitales e impresas de México, Argentina, Ecuador, Colombia, Venezuela, Chile, Estados Unidos, España y Portugal.

Ha publicado los libros de poesía *Sovoz* (2016), *Canciones desde el fin del mundo* (Liberio, 2021) y *Cuaderno del imposible retorno a Pan-gea* (2021). *Fiebre de carnaval* es su primera novela.