



TOO LATE MARIO AZNAR

Formato: 13 x 19 cm. Rústica

Páginas: 216

Colección **SACACORCHOS**

Lanzamiento: 15 de junio, 2022

Precio sin IVA: 16,80 €

Precio con IVA: 17,50 €



Thema: FBA

ISBN:978-84-125309-1-9



Un ejercicio de ficción crítica ambientada en un futuro holográfico, que sirve de escenario para una conversación con Enrique Vila-Matas.

SINOPSIS

Cuando los editores LizThemerson y Lewis Burns favorecieron la publicación de «Demasiado tarde», nunca imaginaron que una cartografía de ausencias, gusanos de seda, reescrituras y malentendidos acabaría convirtiéndose en uno de los escasos acontecimientos literarios capaces de convocar, no sin razón, la atención de la comunidad internacional.

Desde un futuro sin literatura, en el que los aviones no despegan y el tacto sintético de una bolsa de plástico de colores satinados es motivo de añoranza y fetichismo, una voz quebrada nos interpela: ¿cuánto coraje hace falta para atreverse a dejar de ser?

Mario Aznar ofrece en *Too late* un ejercicio de ficción crítica que nace de una larga conversación inédita mantenida con **Enrique Vila-Matas** durante el verano de 2018. El único compromiso autoimpuesto fue respetar al pie de la letra las respuestas del escritor, que figuran íntegramente en el texto según él mismo las elaboró.

EXTRACTO

«En el año 2000 los coches iban a deslizarse por el aire sin necesidad de conductor, pero en su lugar, con Google recién nacido, tuvimos que conformarnos con el pan de molde sin corteza y el gran *hit* musical de Mónica Naranjo. El futuro siempre es indefectiblemente irregular. Por eso a pesar de los años el gotelé convive con las IA y las cortinas holográficas recubren paredes desconchadas, esconden rincones infectos. Por eso en Porta Nuova uno de estos hologramas averiados había dejado al descubierto una esquina del andén repleta de colillas y latas vacías. Por eso avisé al escritor de que ese ángulo lleno de mugre, ese resquicio de realidad, sería el *meeting point* ideal».

EL AUTOR



MARIO AZNAR (Murcia, 1991) es crítico y profesor universitario. Doctor Internacional en Estudios Literarios por la Universidad Complutense de Madrid, completó su formación en las ciudades de Florencia y Nápoles, donde frecuentó los seminarios del Instituto Italiano de Estudios Filosóficos. Ha sido librero y lector editorial. Es coordinador del Máster en Escritura Creativa de UNIR y desde 2016 edita la web literaria lectorsalteado.com.