



## EL CABALLO ROJO

### CONCHA ALÓS

Formato: 14 x 21 cm. Rústica

Páginas: 232

Lanzamiento: mayo, 2022

Precio sin IVA: 16,25 €

Precio con IVA: 16,90 €



Thema: FBA

ISBN: 978-84-125309-0-2



**Un obra fundamental en la narrativa de Concha Alós, que narra la vida de varias familias de refugiados durante la Guerra Civil.**

### SINOPSIS

*El caballo rojo* cuenta una historia universal, la de los refugiados que tan solo llevan consigo los recuerdos y la sombra de las ruinas. Concha Alós retrata en esta novela parte de su infancia, cuando tuvo que abandonar Castellón como consecuencia de la Guerra Civil. En estas páginas hay familias que deben sobreponerse a pérdidas inexplicables, sirvientas que malviven para ganar dinero para sus hijas, que se encuentran en hogares de acogida, mujeres casadas que se lamentan por la falta de amor, a pesar de que la lucha armada, el miedo y la pobreza sean el centro de todas esas vidas fracturadas.

Una vez más Alós se compromete con el bando de los vencidos y da voz a los sueños de una España que tan solo quería recuperar lo que era suyo: sus orígenes, sus casas. Los personajes forman una radiografía única en la literatura española del siglo xx, valiente y embriagadora.

### LO QUE SE HA DICHO

«Lo que la hace distinta, su diferencia específica, es una alta capacidad literaria para poner de manifiesto, acaso la característica más profunda y germinal del franquismo: su fealdad».

**COSTANTINO BÉRTOLO,**  
*¿Quiénes somos?*

«Si ustedes leen *Los enanos* y no les gusta, les juro que yo mismo les devuelvo la pasta. De verdad se lo juro. De verdad».

**ALFONS CERVERA,**  
*InfoLibre*

«Concha Alós puede medirse con cualquiera de los autores de su época a la hora de hacerlo y probablemente los supera en el retrato de unas mujeres aplastadas por una moral que exige su pureza mientras la mayoría de los hombres que las rodean lucha por corromperlas para luego abandonarlas. No recuerdo ningún otro libro que exprese tan bien la mezcla de culpa, asco, desesperación y rabia que sienten»

**JOSÉ OVEJERO,**  
*La Marea*

«La publicación de *Los enanos* fue uno de los debuts más resonantes de la época; y convirtió a Concha Alós en la autora de moda. [...] Novela implacable y amarga que sorprende por su madurez».

**ABC**

«En el canon, Concha Alós está desaparecida, pero es una autora excepcional».

**EDURNE PORTELA,**  
*Hoy por hoy (SER)*