



TRAJISTE CONTIGO EL VIENTO

NATALIA GARCÍA FREIRE

Formato: 14 x 21 cm. Rústica
Páginas: 144

Lanzamiento: 27 de abril, 2022
Precio sin IVA: 16,25 €
Precio con IVA: 16,90 €



Thema: FBA
ISBN: 978-84-123205-9-6



La esperada segunda novela de Natalia García Freire, una obra coral en la que el universo andino resplandece con toda su poética crudeza.

SINOPSIS

Cocuán, pueblo perdido y olvidado, entre la selva y el frío de las montañas andinas, está a punto de desaparecer de la memoria. En él nació Mildred y allí también fue despojada de sus animales, su casa y sus tierras tras la muerte de su madre. Años después, una serie de sucesos extraños, desapariciones, episodios de locura y desvaríos, hará que sus habitantes recuerden la leyenda de la vieja Mildred y sientan de nuevo la sombra de la muerte que persigue al pueblo desde entonces. Las voces de nueve personajes, Mildred, Ezequiel, Agustina, Manzi, Carmen, Víctor, Baltasar, Hermosina y Filatelio, nos hablan del pasado y el presente de un lugar condenado y del milagro de Diosmadre en la Tierra.

En esta novela, el lector se convierte en un habitante más de Cocuán y es arrastrado por un lenguaje desbordante que desdibuja las fronteras entre los sueños y la realidad. Natalia García Freire retrata de nuevo en *Trajiste contigo el viento* el hipnótico universo andino, escenario privilegiado de su imaginario, único en la literatura latinoamericana contemporánea.

LO QUE SE HA DICHO

«*Nuestra piel muerta* es una compilación de conocimiento literario y asunción de riesgos. Poco más hay que pedirle a un primer libro. La escritora tiene un jardín y habla de lo que ve. Domina el territorio sentimental y las palabras para delimitarlo. De dentro hacia fuera y al revés. Marcando el movimiento de la literatura más prometedora».

Marta SANZ,
Babelia

«Natalia García Freire es distinta a sus contemporáneas, vuela a otra altura. La búsqueda de lo entomológico, lo bíblico. Es más interesante».

Pablo MAURETTE,
La Republicca

«*Nuestra piel muerta* seduce por su retrato de violencia sorda que conquista lugares tranquilos».

Ariane SINGER,
Le Monde

LA AUTORA

NATALIA GARCÍA FREIRE (Cuenca, Ecuador, 1991). Tiene un jardín, un gato y escribe.

Su primera novela, *Nuestra piel muerta*, publicada también en La Navaja Suiza y que va por su quinta edición, fue elegida por *The New York Times* como uno de los mejores libros en español de 2019 y ha sido traducida, hasta ahora, a cinco lenguas.

«Gótico andino, locura, enfermedad, muerte... García Freire ha escrito sobre lo que se desmorona con emoción e inteligencia. Aquí hay una mirada que asombra y se asombra. Aquí hay memoria y pérdida, pero también vida que empuja hacia delante con rabia. Este libro es un poema con forma de novela, y sus palabras son insectos de una belleza que no está libre de oscuridad».

Mónica OJEDA