



QUIETUD ANDREA MEJÍA

Formato: 14 x 21 cm. Rústica
Páginas: 170

Lanzamiento: 26 de enero, 2022
Precio sin IVA: 15,26 €
Precio con IVA: 15,90 €



Thema: FBA
ISBN: 978-84-123205-6-5



Un viaje literario a una Colombia desconocida de la mano de una de sus autoras más reconocidas.

SINOPSIS

Las montañas, la niebla perpetua, las gentes que malviven en esos paisajes, escondite y refugio al mismo tiempo, son algunos de los protagonistas de esta colección de relatos que transportan al lector a Colombia, a una parte del país olvidado, el campo, habitado por un universo onírico propio. La naturaleza atraviesa todas sus páginas, y esta y los objetos que en ella se encuentran van desvelando el misterio del mundo que nos rodea. Un hilo invisible y profundo es el reflejo de la (in)quietud que nos recorre a todos nosotros.

Andrea Mejía disecciona en estos cuentos, en los que también aparecen la infancia, la muerte y los recuerdos, la geografía y realidad de una nación rota que, a pesar de sus tragedias, siempre intenta reconstruirse. Los habitantes que pueblan este libro dan vida a una verdad que los gobiernos intentan una y otra vez sepultar. Gracias a la voz de Andrea Mejía, sus historias permanecen en el imaginario de los lectores, que las hacen suyas a ambos lados del Atlántico.

LO QUE SE HA DICHO

«Tiene usted enfrente un gran hallazgo. Desde la primera línea de su primer cuento, Andrea Mejía logra no solo que todo lo que pase en el mundo esté pasando adentro de sus personajes, sino pronunciarlo con una voz irrepetible: este vaivén preciso de la prosa a la poesía, de la memoria a la imaginación, de la orfandad a la belleza».

Ricardo Silva Romero, *El Tiempo*

«Ana, protagonista de *La carretera será un final terrible*, carga una melancolía que la sobrepasa, pero también aprecia la belleza de los detalles y goza de su sensibilidad. Esta novela, la primera de Andrea Mejía, explora la complejidad de las relaciones humanas junto con la luminosidad y oscuridad que puede resguardarse en un mismo ser».

Laura Camila Arévalo, *El Espectador*

LA AUTORA



ANDREA MEJÍA estudió Literatura en la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). Se doctoró en Filosofía en la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido profesora de los departamentos de Ciencia Política y de Filosofía en la Universidad de los Andes y profesora invitada en la Universidad Autónoma de México. Fue columnista de la revista *Arcadia*. Ha publicado en Tusquets Colombia los libros *La naturaleza seguía propagándose en la oscuridad* y *La carretera será un final terrible*.

«Andrea nos deja ver las influencias que la literatura japonesa, el budismo zen y la literatura de **Kafka** –en especial sus *Diarios*–, han dejado en su alma y su escritura. También su prosa poética nos habla de las influencias de **Emily Dickinson, Lucía Berlin, Carson McCullers**».

Pulzo, (Colombia)