



LOS ENANOS CONCHA ALÓS

Formato: 14 x 21 cm. Rústica
Páginas: 260

Lanzamiento: octubre, 2021
Precio sin IVA: 17,18 €
Precio con IVA: 17,90 €



Thema: FBA
ISBN: 978-84-123205-4-1



«La obra cumbre de una de las más importantes autoras españolas del siglo xx. Una de las novelas clave sobre la posguerra».

SINOPSIS

Los cuartos y pasillos de una pensión de Barcelona en los años cincuenta son los protagonistas de esta novela calificada por muchos como una de las más importantes de la literatura española del pasado siglo. En ese espacio, a veces claustrofóbico y otras mundano, coinciden huéspedes que muestran la diversidad de la España de la posguerra y las miserias y luchas de los que fueron olvidados por el bando de los vencedores. Entre todas las voces presentes en ese crisol, sobresale la de una joven, María, quien narra a través de su diario una realidad alternativa que la aleja de la colmena asfixiante en la que conviven solidaridad y envidias.

Los enanos, obra cumbre en la narrativa de Concha Alós, por la que le fue concedido el Premio Planeta en 1962, al que hubo de renunciar por haber firmado previamente con Plaza & Janés, es el espejo en el que todavía puede reflejarse la sociedad de hoy en día y que demuestra la maestría narrativa de esta autora que vivió con absoluta libertad tanto su vida como su literatura.

LO QUE SE HA DICHO

«Una constelación de lectores te invocamos y no en secreto, no, vamos por el mundo como testigos de tu obra, golpeando puertas, llevando tu palabra, que no es sagrada, sino manchada, sucia, amenazante, espeluznante, el reverso de la creación, una obra que quizá se explique en sus propios personajes, tan aficionados a moverse en la oscuridad».

NATALIA GARCÍA FREIRE, *La vaca multicolor*

«La publicación de *Los enanos* fue uno de los debuts más resonantes de la época; y convirtió a Concha Alós en la autora de moda. (...) Novela implacable y amarga que sorprende por su madurez».

ABC

«En cuanto a la recuperación que dices, no sé, es arriesgado hacer una lista de prioridades. Repaso de memoria y me quedo, la primera, con Concha Alós, una escritora que hay que recuperar sin ninguna dilación».

ALFONS CERVERA