



NADIE SABE QUE ESTO ES TIERRA DE NADIE

PERCY CHÁVEZ
ALZAMORA

Formato: 13 x 19 cm. Rústica
Páginas: 128

Lanzamiento: 1 de septiembre, 2021
Precio sin IVA: 15,26 €
Precio con IVA: 15,90 €



Thema: FBA
ISBN: 978-84-123205-3-4



«Una mirada literaria desenfadada sobre la paternidad con la que cualquier hombre actual se sentirá identificado».

SINOPSIS

¿Es la paternidad un acto de fe? A lo largo de *Nadie sabe que esto es tierra de nadie* el protagonista intenta responder esta y otras muchas preguntas desde el momento en que recibe la noticia del embarazo de su pareja, que lo sume en un alud de emociones que oscilan entre el miedo y la incertidumbre.

Su vida, hasta entonces llena de despreocupaciones y carente de responsabilidades, se desmorona ante sus ojos. Intenta encontrar refugio en el cine, los libros, los amigos y el fútbol; pero nada lo ayuda en este nuevo y desconocido camino, donde nada es cómo se lo habían contado. *Nadie sabe que esto es tierra de nadie* retrata desde el humor, pero también desde la recién adquirida madurez, qué es ser padre en un mundo en el que la juventud y la libertad parecen promesas eternas.

El libro contiene, además, varias ilustraciones en los interiores del reconocido dibujante **Andrés Ederly**, cuyas viñetas aparecen en *El Comercio*, principal periódico de Perú.

EXTRACTOS

«Siempre quise escribir un diario. Lo intenté varias veces con resultados desastrosos. La falta de constancia, el narcisismo, el miedo, la condescendencia y la incapacidad de tener perspectiva en el punto de vista fueron obstáculos que desalentaron, más temprano que tarde, la idea de escribir sobre mí mismo. En cambio, la única vez que quise tener hijos lo logré, lo que demuestra que a la vida solo le gusta joder o bien que quizás estoy equivocado en mi agnosticismo».

«Cuando le dije a mi papá que iba a tener un hijo, que yo también iba a ser padre, me dijo de manera sincera y con una alegría indisimulada que uno es papá para toda la vida. Debí alegrarme, pero me sonó a condena».

EL AUTOR

PERCY CHÁVEZ ALZAMORA (Perú, 1973) es economista, actividad que simultanea con la escritura y la dirección cinematográfica. En 2013 estrenó en Madrid la obra teatral *Llamarán*. Ha dirigido y guionizado varios cortometrajes, entre ellos, *Fumábamos bien*, seleccionado en festivales de Alemania, España, Italia, Argentina y Perú, y que obtuvo la mención especial en el Festival de Cine y Psicoanálisis en Nápoles en 2019. También es coautor del guion de la película *Busco novia*, de esperado estreno.

