



MALDITO AMOR

ROSARIO FERRÉ

Formato: 14 x 21 cm. Rústica
Páginas: 268

Lanzamiento: 14 de abril, 2021
Precio sin IVA: 19,13 €
Precio con IVA: 19,90 €



Thema: FBA
ISBN: 978-84-123205-0-3



***Maldito amor* es la historia de una familia de hacendados caída en desgracia que supuso la consagración de Ferré como una de las grandes voces literarias de Latinoamérica.**

SINOPSIS

La debacle de la familia de los de la Valle es el fiel reflejo de la historia del Puerto Rico del siglo xx: hijos bastardos, secretos inconfesables y alianzas comerciales que nunca deberían haberse fraguado. Son las mujeres de esa ilustre estirpe las que se convierten en guardianas involuntarias de un prestigio que se desintegra a medida que la aristocracia criolla es arrinconada por una nueva burguesía industrial de falsa rectitud moral.

Un supuesto progreso llegado de Estados Unidos continúa asfixiando al género femenino y a los más desfavorecidos. Al mismo tiempo que se jura fidelidad a una nueva bandera como Estado Libre Asociado, se perpetúa la lucha con una suerte de maldito amor patriótico.

Rosario Ferré, una isla dentro de la propia isla, colocó a Puerto Rico frente a un espejo, que le devolvió una imagen deformada por la perpetuación de la marginalidad, del sometimiento de las mujeres, una avaricia desbocada y una búsqueda de la identidad nacional no resuelta.

LO QUE SE HA DICHO

«Julieta Campos y yo la considerábamos la mejor escritora latinoamericana. Todavía hoy, su libro *Papeles de Pandora*, publicado en México por Joaquín Mortiz, lo demuestra como lo demuestran sus ensayos».

ELENA PONIAOWSKA

«Una de las más dotadas narradoras de Latinoamérica».

Washington Post Book World

«Sus extensas sagas, su prosa estilizada y pícaro y su disección del carácter latinoamericano le valió en ocasiones que la compararan con Gabriel García Márquez».

New York Times

LA AUTORA

ROSARIO FERRÉ (Ponce, 1938 – San Juan de Puerto Rico, 2016) inició su carrera literaria en 1971 como editora y articulista en la revista de vanguardia *Zona carga y descarga*. En 1976 publicó *Papeles de Pandora* (La Navaja Suiza, 2018). Después incursionó en diferentes géneros literarios, con sus ensayos *Sitio a Eros* (1986) y *El coloquio de las perras* (1991), y sus novelas *Maldito amor* (1989) o *The House on the Lagoon* (1995) –con la que fue finalista del National Book Award en 1995–. Su gran dominio del inglés le permitió no solo escribir obras en inglés sino también traducir algunas de las suyas, trabajo por el que fue galardonada en 1992 con el LiBeraturpreis en Frankfurt.

«Se terminan las imágenes pero queda la palabra. La que empuñó en los *Papeles de Pandora*, con la que nos maravilló en «La muñeca menor», con la que, ya yéndose, recordó el jardín de su infancia que plasmó en su autobiografía. Fue brava, más que muchos en este país, y fue escritora ¿qué más puede uno pedirle a la vida?».

MAGALI GARCÍA RAMIS