

# AUTOGOL

RICARDO SILVA ROMERO



## Una novela sobre el pasado reciente colombiano fútbol, narcos y, ante todo, buena literatura.

«Pero no tenía voz. No era capaz de decir “esto era lo que me faltaba” ni me salía la frase “vamos a perder” ni podía pegar siquiera un grito vagabundo. Estábamos al aire. Había llegado mi turno de opinar sobre la tragedia. Y en vivo y en directo, en plena transmisión radial, se me morían todas las palabras entre la garganta. Eran las 5:09 p.m. del miércoles 22 de junio en el Mundial de fútbol de 1994. Minuto 33 del primer tiempo del partido nefasto que Colombia jugaba contra los Estados Unidos. En las pantallas gigantes del estadio en donde sucedía el encuentro, el Rose Bowl de Los Ángeles, se repetía por segunda vez la jugada de pesadilla que acababa de ocurrir: ese horrendo autogol.»

### SINOPSIS

1994, **Colombia**, un país que se ha convertido en sinónimo de narcotráfico y violencia en todo el mundo, vive pendiente de su selección de fútbol. El **Mundial de Estados Unidos** parece devolver la fe a un pueblo que hace mucho tiempo dejó de creer en milagros. Hasta que el jugador con el dorsal número 2, **Andrés Escobar**, marca un gol en propia puerta que desencadena varias tragedias.

El comentarista deportivo Pepe Calderón Tovar se queda sin voz en el mismo estadio en el momento en que el balón entra en la portería defendida por Óscar Córdoba. Días después, el periodista decide acabar con la vida del defenestrado héroe nacional y para ello viaja hasta Medellín, ciudad en la que reinan la droga y el poder de los sicarios. Pero Calderón Tovar no sólo recorre la geografía colombiana sino también su propio pasado. El viaje de Pepe Calderón Tovar por su propia vida y por un país en guerra es al mismo tiempo delirante, hipnótico y trágico.

## EL AUTOR



**RICARDO SILVA ROMERO** (Bogotá, 1975) es autor de obras de teatro, poemarios, libros de cuentos y biografías. Sin embargo, el género que más ha cultivado es la novela. Entre ellas destacan *Relato de Navidad en La Gran Vía* (2001), *Tic* (2003), *El hombre de los mil nombres* (2006), *Autogol* (2009), el díptico *Érase una vez en Colombia* (2012), *El libro de la envidia* (2014) e *Historia oficial del amor* (2016).

En abril de 2007 fue elegido por la organización del Hay Festival como uno de los 39 escritores menores de 39 años más importantes de Latinoamérica. Sus textos han aparecido en publicaciones como *Gatopardo*, *El Malpensante*, *El Espectador*, *Piedepágina* y *Babelia*. Silva Romero es uno de los columnistas de mayor éxito en el país. Cada viernes, el periódico de mayor circulación en Colombia, *El Tiempo*, publica su columna «Marcha fúnebre». Asimismo, escribe la columna «Archipiélago» en el diario *El País*.

## LO QUE SE HA DICHO

«Silva Romero es un narrador de pluma tan vigorosa que por momentos la novela resiste la comparación con *A sangre fría*, en clave tercermundista.»

PATRICIO JARA, *Qué pasa*

«Ricardo Silva Romero es uno de los mejores escritores colombianos y es, sin duda, el columnista más importante de este momento del país.»

LAURA GARCÍA, *Otro Lunes*

«Espléndida narración que ocupará un lugar primordial en las letras colombianas de nuestro tiempo.»

JUAN DIEGO PÉREZ, *Arcadia*

«No solo es una apasionante novela sobre el fútbol, sino uno de los mejores libros para entender al país; un trabajo literario impecable, minuciosamente documentado, que interpreta como pocos la epilepsia emocional que es ser colombianos, y que habla por una generación entera a la que Silva interpreta como nadie. Una novela inolvidable.»

DANIEL SAMPER OSPINA, *Soho*



## AUTOGOL

RICARDO SILVA ROMERO

Formato: 14 x 21 (rústica)

Páginas: 448

Lanzamiento: 1 de febrero

Precio: 22,90 €

ISBN: 978-84-946515-4-0

