



## EN EL CORAZÓN DEL CORAZÓN DEL PAÍS WILLIAM H. GASS

Traducción y epílogo:  
**Rebeca García Nieto**

Formato: 14 x 21 cm. Rústica  
Páginas: 322  
Lanzamiento: 11 de noviembre, 2020  
Precio sin IVA: 19,13 €  
Precio con IVA: 19,90 €



Thema: FBAN  
ISBN: 978-84-120089-8-2



**Reeditamos este clásico contemporáneo de la literatura estadounidense, con prefacio del propio autor.**

### SINOPSIS

Después de su publicación en 1968, *En el corazón del corazón del país* se convirtió en un clásico de la literatura estadounidense y fue reverenciado por autores como **David Foster Wallace** y **Cynthia Ozick**.

Gass demostró en este libro de relatos que era al mismo tiempo heredero de la prosa de Faulkner y renovador de la narrativa de su país, al igual que sus contemporáneos **William Gaddis**, **John Barth** y **Robert Coover**. Sus tramas están situadas en el Medio Oeste, y hablan de violencia, soledad, de una especial relación con la naturaleza y, sobre todo, de la fragilidad del hombre y de las relaciones que este establece con su entorno. Gass explora y expande los límites de la narrativa, juega con las palabras, las retuerce y adentra al lector en dimensiones desconocidas hasta entonces en la literatura.

Afirma Gass en el prefacio incluido en esta nueva edición: «Escribí estos relatos sin imaginar que habría lectores que los sostendrían, hoy existen como si carecieran de lectores, aunque a veces algún lector deje caer sobre ellos una luz desde ese otro mundo, menos real, de la vida común y de las cosas placenteras y cotidianas».

### LO QUE SE HA DICHO

«De todas las criaturas literarias vivas, William Gass es el más atrevidamente mordaz y el más asertivamente fecundo: en lenguaje, en ideas, en la complejidad de la forma (ensayos que electrifican el pensamiento); sobre todo en su furia implacable».

**CYNTHIA OZICK**

«Sombrío pero precioso, como la luz a través del hielo».

**DAVID FOSTER WALLACE**

«Gass nos recuerda que el arte es una muestra de la gloria humana, y que la literatura, al igual que toda forma de gran arte, tiene el potencial de expandir nuestra conciencia».

*The Paris Review of Books*

«Leemos sobre el Medio Oeste, granjeros inmersos en su rutina, y nos damos cuenta demasiado tarde de que hemos estado expuestos a una poesía mortal. Dice que América está perdida. Ningún escritor que haya leído, ni siquiera Joyce, puede celebrar su mundo con una tristeza tan honda».

**FREDERIC MORTON**

*The New York Times*