



NADA ES CRUCIAL

PABLO GUTIÉRREZ

Formato: 14 x 21 cm. Rústica
Páginas: 240

Lanzamiento: 14 de octubre, 2020
Precio sin IVA: 17,18 €
Precio con IVA: 17,90 €



Thema: FBA
ISBN: 978-84-120089-7-5



Situado en uno de tantos descampados que en los años 80 sufrieron la dura realidad de esa década no tan gloriosa, *Nada es crucial* es considerado un clásico de la novela generacional.

SINOPSIS

«Ciudad Mediana, años ochenta. Los yonquis habitan los descampados y olvidan a sus crías dentro de cobertizos de uralita. En uno de ellos sobrevive milagrosamente un cachorro silencioso que se deja aplastar por el sol. Dos señoras muy cándidas y amables lo rescatan, le limpian la cara con agua de colonia y comienzan a hablarle de Dios y de espaguetis. Mientras, en otro lugar que huele a vaca y a pienso, una niña feliz observa cómo su madre naufraga en la cama, los ojos perdidos en algún lugar, el pelo sucio, el pijama pegado a la piel desde que papá se marchó».

Así resumió Pablo Gutiérrez esta novela única, ganadora de la xxi Edición del Premio Ojo Crítico de Narrativa de RNE, en 2010, y que es considerada como una de las obras clave de la literatura en español de este siglo.

Isaac Rosa enfatiza en su prólogo que *Nada es crucial* «es noveladescampado sobre todo por su escritura, su despliegue lírico y la violencia de su voz. Prosa descampada, tan desapacible como magnética, novela sin ley que contiene belleza y mugre por igual. Una novela alambrada, afilada, llena de fragmentos rotos y cristales».

LO QUE SE HA DICHO

«Su estilo se caracteriza por un trabajo importante de lenguaje, pero no hay en él retórica vacía».
Sara Mesa, *Estado Crítico*

«*Nada es crucial* es inteligente y brutal, ágil y en ocasiones de un brillo deslumbrador».
Fernando Castanedo, *El País*

EL AUTOR



PABLO GUTIÉRREZ (Huelva, 1978) es periodista de formación y profesor de Literatura en un instituto de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Ha publicado las novelas *Rosas, restos de alas* (2008, reeditada y ampliada como volumen de relatos en 2011), por la que obtuvo el Premio Tormenta en un Vaso al mejor autor novel en castellano, *Democracia* (2012), *Los libros repentinos* (2015) y *Cabezas cortadas* (2018). Ha publicado además el volumen de relatos *Ensimismada correspondencia* (2012).

La Navaja Suiza recupera ahora *Nada es crucial*, publicada en 2010 y galardonada con el Premio Ojo Crítico de Narrativa 2010.