



## MAMIE SALOAM y otros relatos DJUNA BARNES

Traducción: Ce Santiago

Formato: 11,5 x 15,5 cm. Rústica

Páginas: 146

Lanzamiento: enero, 2020

Precio sin IVA: 12,50 €

Precio con IVA: 13 €



IBIC: FA

ISBN: 978-84-120089-4-4



### La bohemia de Greenwich Village retratada por «la escritora desconocida más famosa del mundo»

#### SINOPSIS

Los cuentos de juventud de Djuna Barnes dibujan un mapa hacia la madurez de esta escritora que, con el paso del tiempo, ha sido reconocida como miembro de pleno derecho de la «generación perdida» y admirada por autores como **James Joyce, Dylan Thomas** o **Carson McCullers**. Estos relatos, publicados en las principales revistas y periódicos neoyorquinos de principios del siglo xx, permiten conocer la bohemia, el origen de la obra de Barnes y entender la posición que decidió adoptar a lo largo de su vida, huyendo de las luces de neón y de las fiestas y salones literarios. Una joven que, sin apenas experiencia, «reinventó» de algún modo el género y cuestionó el periodismo de la época, masculino y sensacionalista.

No puede interpretarse su gran obra, *El bosque de la noche*, sin entender cómo Barnes, desde un aparente costumbrismo, se adentró en lo simbólico; tampoco se puede explicar cómo, después de vivir un exilio intelectual dorado en París, regresó a Greenwich Village, el territorio literario de este libro y el barrio de sus primeras debilidades, vitales y creativas, donde pasó sus últimos cuarenta años encerrada en un diminuto apartamento.

#### LO QUE SE HA DICHO

«Uno se siente feliz de haber sido contemporáneo de Djuna Barnes»

**LAWRENCE DURRELL**

«Su literatura destaca por la excelencia de un estilo, la belleza de la frase y la brillantez del ingenio»

**T.S. ELIOT**

«Djuna Barnes es una escritora con un don salvaje y original»

**ELIZABETH HARDWICK**

«*El bosque de la noche* es uno de los grandes libros del siglo xx»

**WILLIAM S. BURROUGHS**

#### LA AUTORA

**Djuna Barnes** (Nueva York, 1892-1982) pronto destacó en la escena cultural neoyorquina tras publicar varios artículos en *The Brooklyn Daily Eagle*. En 1920 fue enviada a París por la revista *Mc'Calls*. Durante veinte años vivió con toda intensidad la noche y la escena cultural francesas mientras escribía para publicaciones como *The New Yorker* o *Vanity Fair*.

En 1936 publicó su segunda novela, *El bosque de la noche*, gracias al apoyo de T. S. Eliot. Entre el resto de sus obras destacan sus novelas *Ryder* y *El almanaque de caballos*, y los libros de relatos *Paprika Johnson y otros relatos* (selección publicada por La Navaja Suiza) y *Una noche entre los caballos*.

«Una escritora dotada de una asombrosa capacidad expresiva... Una riqueza espontánea de imágenes y de alusiones, una umbría fecundidad del habla, alarmante e irresistible como la mar brava»

**GRAHAM GREENE**