



## PAPRIKA JHONSON y otras historias DJUNA BARNES

Traducción: Ce Santiago

Formato: 11,5 x 15,5 cm. Rústica

Páginas: 152

Lanzamiento: febrero, 2019

Precio sin IVA: 12,50 €

Precio con IVA: 13 €



IBIC: FA

ISBN: 978-84-946515-9-5



### La bohemia del Greenwich Village retratada por «la escritora desconocida más famosa del mundo»

#### SINOPSIS

Djuna Barnes, a pesar de ser admirada por autores de la talla de **James Joyce**, **T. S. Eliot**, **Carson McCullers** o **Anaïs Nin**, cayó en el olvido al ser opacada por los hombres de su generación, «la generación perdida». Sin embargo, el paso del tiempo ha puesto de manifiesto no solo su imprescindible contribución a la literatura modernista, sino también al feminismo, la sexualidad y la moralidad de un país cambiante que Barnes tuvo que dejar atrás para lograr la libertad que tanto ansiaba en su vida y en su creación artística.

Barnes desafió las convenciones literarias y sociales, como muestran los relatos de esta antología, muchos de los cuales tienen como protagonistas a distintas mujeres que encarnan un nuevo mundo femenino. Su estilo característico y el brillante ingenio para la metáfora que protagonizaron su obra a lo largo de su vida están ya presentes en estos relatos de juventud que retratan la bohemia de Greenwich Village de principios del siglo XX y que Barnes publicó por primera vez en distintas revistas y periódicos. En este libro pueden sentirse las ganas de vivir de una joven dispuesta a comerse al mundo, al mismo tiempo que lo observa con detenimiento desde una mentalidad de otro siglo, desde el futuro.

#### LO QUE SE HA DICHO

«Uno se siente feliz de haber sido contemporáneo de Djuna Barnes»  
**LAWRENCE DURRELL**

«Su literatura destaca por la excelencia de un estilo, la belleza de la frase y la brillantez del ingenio».  
**T.S. ELIOT**

«Djuna Barnes es una escritora con un don salvaje y original».  
**ELIZABETH HARDWICK**

«*El bosque de la noche* es uno de los grandes libros del siglo XX».  
**WILLIAM S. BURROUGHS**

#### LA AUTORA

**Djuna Barnes** (Nueva York, 1892-1982) pronto destacó en la escena cultural neoyorquina tras publicar varios artículos en *The Brooklyn Daily Eagle*. En 1920 fue enviada a París por la revista *McCall's*. Durante veinte años vivió con toda intensidad la noche y la escena cultural francesa mientras escribía para publicaciones como *The New Yorker* o *Vanity Fair*.

En 1936 publicó su segunda novela, *El bosque de la noche*, gracias al apoyo de T. S. Eliot. Entre el resto de sus obras destacan sus novelas *Ryder* y *El almanaque de las mujeres*, y los libros de relatos *Humo* (al que pertenecen los relatos de este volumen) y *Una noche entre los caballos*.

«Una escritora dotada de una asombrosa capacidad expresiva... Una riqueza espontánea de imágenes y de alusiones, una umbría fecundidad del habla, alarmante e irresistible como la mar brava».  
**GRAHAM GREENE**