



LA ENTREPLANTA NICHOLSON BAKER

Traducción y epílogo de Ce Santiago

Prólogo de Patricio Pron

Formato: 14 x 21 cm. Rústica

Páginas: 230

Lanzamiento: noviembre, 2018

Precio sin IVA: 19,13 €

Precio con IVA: 19,90 €



IBIC: FA

ISBN: 978-84-946515-8-8



La entreplanta es la obra definitiva sobre la cotidianidad y su impacto en nuestras vidas.

SINOPSIS

A Howie, un joven oficinista, se le han roto los cordones de sus zapatos con tan solo un día de diferencia. Mientras sube en las escaleras automáticas que le llevan de vuelta a su puesto de trabajo en la entreplanta de un edificio de oficinas, hace un repaso mental de su día después de ir a comprar en su hora del almuerzo unos cordones nuevos. A través de sus pensamientos –minuciosos, exhaustivos–, asistimos a una virtuosa disección de objetos comunes y asuntos triviales que habitualmente pasan desapercibidos para nosotros por su cotidianidad y que, sin embargo, ocupan la mayor parte de nuestra vida.

Escribe **Patricio Pron** en el prólogo a esta edición que el argumento de *La entreplanta* es «la fundación de una sensibilidad y la experiencia de asistir a ella». Y es también un muestrario en clave de humor del estilo de vida occidental en los últimos cincuenta años, un ejercicio de nostalgia y una llamada de atención sobre el consumismo y sobre cómo este ha tomado posesión de nuestras vidas. Esta inclasificable novela influyó notablemente en la obra de algunos de los escritores más relevantes de los años 90, como **David Foster Wallace** o **Dave Eggers**.

LO QUE SE HA DICHO

«Nicholson Baker es uno de esos pocos escritores norteamericanos que parecen haber surgido de la nada, que empiezan y terminan en sí mismos, y que siempre sorprenden».

RODRIGO FRESÁN, *El País*

«*La entreplanta* es un libro muy divertido sobre la mente humana, en particular, sobre esa parte de la mente que

procesa las trivialidades de los sucesos diarios que parecen no tener importancia pero que terminan ocupando la mayor parte de nuestra existencia».

ROBERT PLUNKET, *New York Times*

«Baker es brillante haciendo que la observación más insignificante resulte relevante».

BEN EAST, *The Guardian*

EL AUTOR

NICHOLSON BAKER (Nueva York, 1957) es autor de obras de ficción tan dispares e interesantes como *La entreplanta* (1988), *Vox* (1992), *El antólogo* (2009) o *La casa de los agujeros* (2011), y de ensayos como *Humo humano* (2008) o *Substitute: Going to School with a Thousand Kids* (2016). Su heterogénea obra ha sido galardonada con distintos premios, entre los que destacan el National Book Critics Circle Award y el Katherine Anne Porter Award de la Academia Americana de las Artes y las Letras.

Se ha comparado a Nicholson Baker con autores de la talla de **Georges Perec**, **Kurt Vonnegut** o **Laurence Sterne**.

«Baker reconcilia la literatura con los aspectos más mundanos de nuestras vidas diarias, y los inserta en páginas que habitualmente no forman parte de los libros».

ANTOINE WILSON, *NPR*

«Sorprendentes fogonazos de reconocimiento, humor y maravilla».

The Washington Post Book World