



EN EL CORAZÓN DEL CORAZÓN DEL PAÍS

WILLIAM H. GASS

Traducción y epílogo:
Rebeca García Nieto

Formato: 14 x 21 cm. Rústica
Páginas: 280
Lanzamiento: 6 de febrero
Precio: 19,90 €



IBIC: FA
ISBN: 978-84-946515-0-2



Un clásico contemporáneo, pieza clave en la renovación de la literatura estadounidense.

SINOPSIS

Después de su publicación en 1968, *En el corazón del corazón del país* se convirtió en un clásico de la literatura estadounidense y ha mantenido un cierto aura de libro de culto. Este conjunto de relatos mostró en Gass a como un genial heredero de la prosa de **Faulkner** y del modernismo de **Gertrude Stein** y supuso, al mismo tiempo, un paso esencial para la renovación de la narrativa estadounidense, junto con la obra de autores como **Donald Barthelme**, **William Gaddis**, **John Barth** o **Robert Coover**.

William Gass es considerado desde entonces de forma unánime como uno de los escritores más sólidos a nivel estilístico y filosófico. Las dos novelas breves y los tres cuentos que conforman *En el corazón del corazón del país* están localizados en el **Medio Oeste** y proporcionan una imagen poderosa y mítica del Estados Unidos más profundo y real. Sus espacios infinitos, sus casas claustrofóbicas, su calor y frío extremos, la **soledad**, los deseos ocultos y la acechante **violencia** pueblan cada una de sus páginas.

Gass expande los límites del relato, juega con las palabras y las retuerce para alcanzar dimensiones hasta entonces desconocidas en la literatura.

LO QUE SE HA DICHO

«De todas las criaturas literarias vivas, William Gass es el más atrevidamente mordaz y el más asertivamente fecundo: en lenguaje, en ideas, en la complejidad de la forma (ensayos que electrifican el pensamiento); sobre todo en su furia implacable».

CYNTHIA OZICK

«Sombrío pero precioso, como la luz a través del hielo».

DAVID FOSTER WALLACE

«Gass nos recuerda que el arte es una muestra de la gloria humana, y que la literatura, al igual que toda forma de gran arte, tiene el potencial de expandir nuestra conciencia».

The Paris Review of Books

EL AUTOR

WILLIAM H. GASS (Fargo, 1924), escritor, crítico literario y profesor de Filosofía de la Universidad de Washington es, sin duda, uno de los mejores escritores de su generación.

Ha publicado seis obras de ficción, entre las que destacan *En el corazón del corazón del país*, *Ommensetter's Luck* o *The tunnel*, y una decena de ensayos por los que ha recibido infinidad de premios, entre ellos el PEN/Faulkner, el Truman Capote Award for Literary Criticism o el National Book Critics Circle Award, y el reconocimiento no solo de la crítica, sino también los elogios de algunos de los mejores escritores de su país, como **David Foster Wallace** o **Cynthia Ozick**.

«Leemos sobre el Medio Oeste, granjeros inmersos en su rutina, y nos damos cuenta demasiado tarde de que hemos estado expuestos a una poesía mortal. Dice que América está perdida. Ningún escritor que haya leído, ni siquiera Joyce, puede celebrar su mundo con una tristeza tan honda».

FREDERIC MORTON

The New York Times

LA NAVAJA SUIZA EDITORES. Teléfono: 607873998 / 607369539 / 669 813 677.

Correo electrónico: info@lanavajasuizaeditores.com Distribución: Distriforma

Más información sobre nuestras publicaciones en www.lanavajasuizaeditores.com